

# ciné



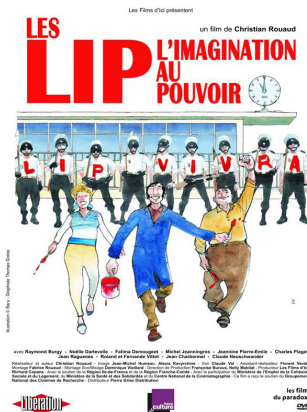
# Solidaires

## # hiver 2016

CYCLE

# LA LUTTE

# C'EST CLASSE !



Vendredi **19h**  
**29 JANVIER**

## LES LIP: L'IMAGINATION AU POUVOIR

Film documentaire de **Christian Rouaud - 2007**

Le film raconte à travers les témoignages d'anciens ouvriers l'organisation de la lutte des Lip. Le premier exemple d'autogestion en entreprise avec notamment la reprise du travail des employés à leur propre compte et la vente sauvage de montres. La marche des Lip, des slogans mythiques tels que « c'est pas des murs l'usine, c'est d'abord des travailleurs », la prise des Lip par les forces de l'ordre, y sont expliqués sur un ton historique, social et politique. Les ouvriers en lutte font preuve d'une grande imagination, afin de pouvoir s'en sortir financièrement, marquer le coup mais aussi dédramatiser le combat lorsqu'il pèse un peu trop lourd sur la vie des salariés grévistes.



Vendredi **19h**  
**26 FEVRIER**

## LOUISE-MICHEL

Film de **Delépine et Kervern - 2008**

Quelque part en Picardie, le patron d'une grosse entreprise ne parvient plus à cacher la vérité à son personnel. En effet, la rumeur de la fermeture imminente de son usine se propage. Afin de gagner un peu de temps, il décide d'offrir à ses ouvrières des blouses avec leur prénom brodé bien en évidence. Le lendemain, le matériel de production a disparu et l'entreprise semble s'être volatilisée. Sur proposition de Louise, ces femmes, désormais toutes au chômage, décident d'utiliser leurs indemnités pour payer un tueur à gages chargé de liquider leur ancien patron. Elles jettent leur dévolu sur Michel, un petit truand sans envergure...



Vendredi **19h**  
**25 MARS**

## HARLAN COUNTY, U.S.A.

Film de **Barbara Kopple - 1974**

En 1973, les mineurs de Brookside, dans le comté de Harlan (Kentucky), adhèrent au syndicat UMWA. Leurs patrons refusent de signer une convention collective. Débute alors une grève de treize mois, qui s'achève sur une victoire fragile des ouvriers-mineurs. Pendant la durée du conflit, Barbara Kopple a filmé les grévistes, l'entrée des femmes dans la lutte, les vieux mineurs atteints de silicose. « Ce documentaire exceptionnel donne une image de l'Amérique fort différente de celle, médiatisée, mythifiée à laquelle nous sommes habitués. ». Mais, on y découvre aussi « une authentique culture populaire, dans ses chansons, sa mémoire collective, son invention de formes nouvelles du «vivre ensemble». »

**LIBRE  
GRATUIT**

AU LOCAL DE SOLIDAIRES 13, 29 BD LONGCHAMP, 13001, MARSEILLE  
LES PROJECTIONS SONT SUIVIES DE DISCUSSIONS AUTOUR D'UN APÉRO D'ÎNATOIRE

avec  
  
TRANSIT LIBRAIRIE